



THE TRAVELLING PENGUIN FAMILY

- P E

N G U

LIMITED AIRPORT POPART SERIES

I N -

FREE SALES CATALOG

- P R O J E C T

THE TRAVELLING PENGUIN FAMILY



The Travelling Penguin Family is an art installation by Hannes D'Haese, consisting of 27 penguins and a giant painting of 54m² at the International Airport of Ostend-Bruges. It will bring fun and joy to people travelling or visiting the art installation. It will remind us of our planet and the fact that we need to take care of it before there is no more place for the penguins and other animals to live. As the planet is warming up, it is time to do something about it.

The project will also support the new animal shelter in Ostend. The proceeds from the sale of the artworks go entirely to the animal shelter 'Het Blauwe Kruis van de Kust'. The funds are used for the construction of a new - much needed - animal shelter.



De kunstinstallatie is er gekomen dankzij de niet-aflatende steun van de Luchthaven Oostende-Brugge tijdens het volledige proces.

The art installation could be realized thanks to the continuous support of Ostend-Bruges Airport during the entire process.

De Reizende Pinguin Familie is een kunstinstallatie van Hannes D'Haese, bestaande uit 27 pinguïns en een schilderij van 54m² op de Internationale Luchthaven van Oostende-Brugge. Het zal voor een goed gevoel zorgen bij de reizigers en mensen die het kunstwerk komen bekijken. Maar de installatie zal ons ook doen nadenken over onze planeet en het feit dat we er zorg moeten voor dragen, voor er geen plaats meer is voor de pinguïns en andere dieren om er te leven. Onze planeet warmt op, het is tijd om er iets aan te doen.

De opbrengst van de verkoop van de kunstwerken gaat integraal naar het dierenasiel 'Het Blauwe Kruis van de Kust'. De fondsen worden aangewend voor de bouw van een nieuw - broodnodig - dierenasiel.



THE PENGUIN FAMILY MAKES EVERYBODY SMILE

AND WHEN PEOPLE SMILE THE SUN COMES OUT

- ART LIST



HANNES D'HAESE

Hannes D'Haese is het tegenovergestelde van de klassiek geschoolde kunstenaar. Geïnspireerd door Karel Appel, begon D'Haese te schilderen met vele kleuren. Net zoals deze beroemde cobra kunstenaar, die beweerde «gewoon verf op een doek te gooien», beweert D'Haese dat hij nooit een kunstacademie aan de binnenkant heeft gezien; benadrukkend dat een kunstenaar worden niet iets is wat men kan leren. Het kunstenaar zijn zit in zichzelf. Zijn visioenen zijn voor hem allesomvattend, technieken en scholing te beperkend.

Men zou deze houding als provocerend kunnen beschouwen als het niet zo was dat hij zijn leven zou geven voor de liefde. Liefde geeft hem duizend ideeën. De liefde heeft hem ooit financieel geruïneerd; de liefde heeft hem tot een zondaar gemaakt, maar een gedreven zondaar, vol emotie en passie. Zijn zelfverklaarde missie: de wereld zegenen en zelfs bombarderen met zijn kleuren. Zijn stijl wordt gekenmerkt als abstract expressionisme, met een voorliefde voor "action painting".

TRAVELLING IS THE BEST PART OF ME

Vandaag zet deze 53 jaar oude kleurenkunstenaar de gedrevenheid van zijn vader, een arts die de dood wil verslaan, van zijn getalenteerde moeder Begga D'Haese en van zijn ooms Reinhoud (CoBrA-groep) en Roel D'Haese (de grootste surrealistische beeldend kunstenaar van België) verder.

Mentaal staat Hannes heel dicht bij de overleden Simon Vinkenoog, niet zozeer bij zijn poëzie en woorden maar vooral bij Simons verlangen om te communiceren: dit eindeloze verlangen, gedreven door het immense verlangen om het onbereikbare te bereiken, dat hoogstwaarschijnlijk zou uiteenvallen als het bereikbare ooit zou worden bereikt.

Hannes D'Haese is geobsedeerd door de wens om de wereld te redden. Kan kunst, niet religie de wereld redden? Deze vraag heeft hem in zijn greep gekregen. Als kind van zijn tijd is Hannes D'Haese van plan de wereld te veroveren.



Met de kerken leeg is de wereld wanhopig op zoek naar sociale solidariteit. Met zijn liefde, passie, kleuren, schilderijen, sculpturen en creatieve doodskisten wil Hannes een kunstpriester zijn in de nieuwe sociale kunsttempel van de wereld. Treedt hij in de voetsporen van Reinhoud D'Haese en Karel Appel (abstract expressionisme) of heeft hij liefde en kleur geherdefinieerd tot een nieuwe vorm van kunst? Eén ding is zeker: zijn kunst getuigt van emotie, passie, verdriet en geluk. Zijn kunst omhult een eindeloos theater waar alle toeschouwers ongewild of gewillig deel van uitmaken.

Er is maar één motivatie, waardoor de wereld beter wordt. Elk project dat ik doe, moet de wereld een beetje beter maken.

Het idee achter elk project is liefde, tolerantie, een betere wereld, of het nu gaat om het helpen van mensen, dieren of de planeet.

THE PENGUIN FAMILY MAKES EVERYBODY SMILE

AND WHEN PEOPLE SMILE THE SUN COMES OUT

- ART IST



HANNES D'HAESE

Hannes D'Haese is the opposite of the classically schooled artist. Inspired by Karel Appel, D'Haese started painting in the wake of his confrontation with the art and colors of the Dutchman. Like this famous cobra artist who claimed to "just throw paint on a canvas", D'Haese professes that he never saw an art academy on the inside; emphasizing that becoming an artist is not something one can learn, being an artist is found within oneself. His visions are totally encompassing for him, techniques and schooling too limitative.

One might consider this attitude provocative was it not that he would give his life for love. Love gives him a thousand ideas. Love once financially ruined him; love made him a sinner but a driven one, full of emotion and passion. His self-proclaimed mission: blessing even bombarding the world with his colors. His style is characterized as abstract expressionism, with a penchant towards action painting.

TRAVELLING IS THE BEST PART OF ME

Today this 53 years old color artist exhumes the drive of his father, a doctor intended on defeating death, of his talented mother Begga D'Haese and of his uncles Reinhoud (CoBrA group) and Roel D'Haese (Belgium's biggest surrealist sculpture artist).

Mentally Hannes is very close to the deceased Simon Vinkenoog (famous Dutch writer), not so much to his poetry and words but specifically to Simon's longing to communicate: this endless longing, driven by the immense desire to attain the unreachable, which would most likely disintegrate were the attainable ever reached.

Hannes D'Haese is obsessed by the desire to save the world. Can art, not religion save the world? This question has taken a grip on him. A child of his time, Hannes D'Haese is intent on conquering the world.



With the churches empty, the world is in desperate need of social solidarity. With his love, passion, colors, his paintings, his sculptures and creative coffins, Hannes aspires to be an art-priest in the new social art-temple of the wider world. Is he following in the art- footsteps of Reinhoud D'Haese and Karel Appel (abstract expressionism) or did he redefine love and color into a new form of art? One thing is certain; his art testifies to emotion, passion, sadness and happiness. His art envelops an endless theatre all spectators unwillingly or willingly are part of.

There is only one motivation, making the world a better place. Every project I do should make the world a little bit better.

The idea behind every project is love, tolerance, a better world, weather it is helping people, animals or the planet.

THE PENGUIN FAMILY MAKES EVERYBODY SMILE

AND WHEN PEOPLE SMILE THE SUN COMES OUT

- M Y S T O R Y

- HANNES OVER HANNES D'HAESE

Wel, ik zou een paar uur nodig hebben om mijn levensverhaal op te schrijven. De eerste grote gebeurtenis in mijn leven was toen ik zag hoe mijn vader het leven van een jong kind probeerde te redden. Ik was 5 jaar oud en ik herinner het me vreemd genoeg levendig. Een jong meisje op de fiets werd langs achteren geraakt door een auto, mijn vader droeg het kind naar onze garage waar hij haar weer tot leven probeerde te wekken. Mijn moeder vertelde me dat het kind stervende was en dat mijn vader geen hoop zag. Ze smeekte hem het kind niet op te geven. En ja, er gebeuren wel degelijk wonderen, het jonge meisje overleefde. Opgroeien, zien hoe je ouders goede dingen doen, transformeert een persoon, veronderstel ik. Altruïsme, zo noemt men dat, geloof ik. Ik werd ouder, zag mijn vader voor mensen zorgen. De rijke mensen moesten dubbel

betalen, degenen die arm waren, werden gratis behandeld. Begin mijn twintiger jaren, na jaren van rebelleren, begon ik de wereld rond te zwerven en nam ik culturen en ervaringen in me op. Ik werd wat ik was, een kunstenaar die liefdadigheidsinstellingen hielp zonder er over na te denken. Totdat mijn zus, broer en nichtje op een paar jaar tijd allemaal stierven. Ik realiseerde me meer dan ooit dat wanneer het universum je een talent geeft, je het moet gebruiken om van de wereld een betere plek te maken. Omdat ik jong en rebels was, heb ik veel fouten gemaakt. Drinken, feesten, seks, drugs en rock en roll. Wat een tijdverspilling. Dus ja, ik veranderde van een rebel zonder doel in een rebel met een doel, en probeer de wereld tot een betere plek te maken. Ik ben van plan om dit voor de rest van mijn leven te doen, hoe lang ik hier ook mag rondlopen.



- HANNES ABOUT HANNES D'HAESE

Well I would need a few hours to write my story down. The first major event in my life was seeing my father trying to save a young child's life. I was 5 years old and strangely enough I remember it vividly. A young girl on a bike being struck from behind by a car and my father carrying the child into the garage and trying to bring her back to life. My mother later told me that the child had almost died and that my father saw no hope and that she begged him not to give up on the child. Miracles do happen, the young girl survived. Growing up, seeing your parents doing good things transforms a person I guess. Altruism it's called I believe. I grew older, saw my father taking care of people. Those who had money paid double, those who were poor were treated for free. In my early twenties, after years of rebelling, I started to roam the world, soaking up cultures and experiences. And I

became what I was, an artist, helping charities without thinking about it. Until my sister, brother and niece all died in a few years' time. I realized more than ever, that when the universe gives you a talent, you should use it to make the world a better place. Being young and a rebel without a cause, I made a lot of mistakes.

Drinking, partying, sex, drugs and rock and roll. What a waste of time it has been. So yes, I am a rebel with a cause now, making the world a better place. I plan on doing this for the rest of my life, however long I am given.

D'haese

THE PENGUIN FAMILY MAKES EVERYBODY SMILE

AND WHEN PEOPLE SMILE THE SUN COMES OUT

- CAT ALO THE TRAVELLING PENGUIN FAMILY G (U S)

Alle kunstwerken van Hannes D'Haese in deze catalogus zijn te koop. Daarnaast worden later dit jaar ook twee werken geveild van gastkunstenaars Siegfried Vynck en Nicolas Van Varenberg. Indien u meer informatie wenst, een werk wenst aan te kopen of een bod wil uitbrengen op de geveilde werken, neem dan contact op met Kate Verniest, ambassadrice van Het Blauwe Kruis van de Kust. Of online via www.dierenasieltekoop.be/kunst.

All artworks by Hannes D'Haese in this catalog are for sale. In addition, two works by guest artists Siegfried Vynck and Nicolas Van Varenberg will also be auctioned later this year. For more information, to purchase a work or to bid for the auctioned works, please contact Kate Verniest, ambassador of 'Het Blauwe Kruis van de Kust'. Or online via www.dierenasieltekoop.be/kunst.

Kate Verniest, ambassadrice, +32 472 05 21 82
kate@hetblauwekruiskust

THE PENGUIN FAMILY MAKES EVERYBODY SMILE



PINGUIN / PENGUIN 30 CM
Hannes D'Haese - Limited Series - € 200

AND WHEN PEOPLE SMILE THE SUN COMES OUT

- C A T A L G (U



PINGUIN / PENGUIN 40 CM - Hannes D'Haese - Limited Series - € 400



PINGUIN / PENGUIN 67 CM - Hannes D'Haese - Limited Series - € 1 800



PINGUIN / PENGUIN 95 CM - Hannes D'Haese - Limited Series - € 2 500



PINGUIN / PENGUIN 120 CM - Hannes D'Haese - Limited Series - € 3 000



Sales & Information

Kate Verniest
ambassadrice
Het Blauwe Kruis
van de Kust
+32 472 05 21 82
kate@hetblauwekruiskust.be

online sale
dierenasieltkoop.be/kunst

Sales & Information

Kate Verniest
ambassadrice
Het Blauwe Kruis
van de Kust
+32 472 05 21 82
kate@hetblauwekruiskust.be

online sale
dierenasieltkoop.be/kunst



PINGUIN / PENGUIN 120 CM - Hannes D'Haese - Limited Series - € 3 000



PINGUIN / PENGUIN 180 CM - Hannes D'Haese - Limited Series - € 10 000

Sales & Information

Kate Verniest
ambassadrice
Het Blauwe Kruis
van de Kust
+32 472 05 21 82
kate@hetblauwekruiskust.be

online sale
dierenasieltekoop.be/kunst

A U C T I O N .



PINGUIN / PENGUIN by Siegfried Vynck (1979)

Uniek kunstwerk van de hand van gastkunstenaar voor het project Siegfried Vynck (1979). Vynck is de wereldbekende "spuitbussenkunstenaar" uit Oostende. Hij verwierf naam en faam met de Crystal Ship, het street art kunstproject in Oostende, waaraan hij meewerkt(e) als één van de graffiti artiesten.

Unique work by one of the guest artists for the project Siegfried Vynck (1979). Vynck is the world famous "spray can artist" from Ostend. He gained name and fame with the Crystal Ship, the street art project in Ostend, on which he cooperates as one of the graffiti artists.

Dit kunstwerk wordt geveild ten voordele van Het Blauwe Kruis van de Kust.
This artwork will be auctioned for the benefit of Het Blauwe Kruis van de Kust.
Info: Kate Verniest, ambassadrice - +32 472 05 21 82 - kate@hetblauwekruiskust.be

A U C T I O N .

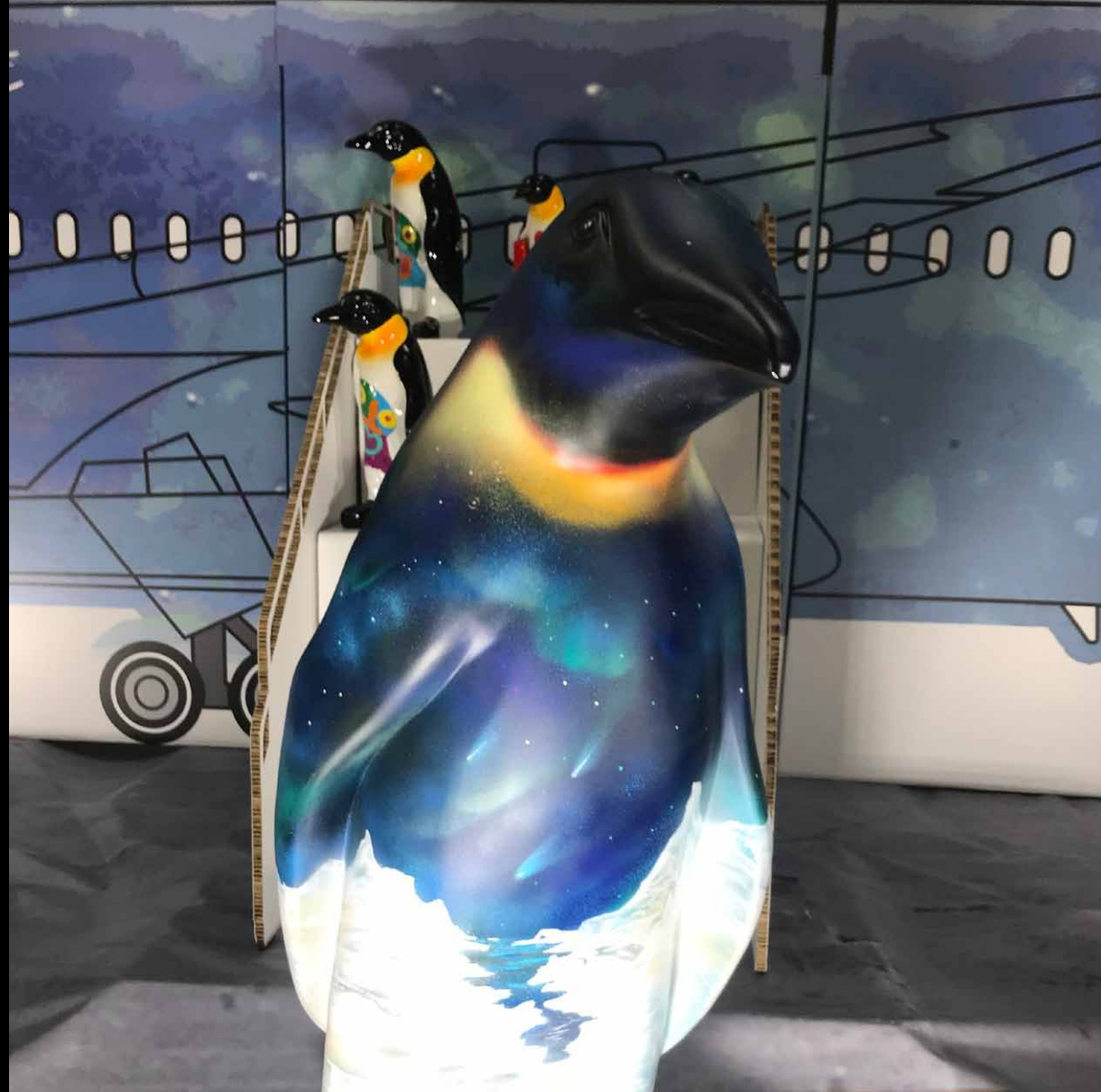


PINGUIN / PENGUIN by Nicolas van Varenberg (1995)

Uniek kunstwerk van de hand van gastkunstenaar voor het project Nicolas Van Varenberg (1995), gekend onder de artiestennaam "V la D" en tevens de zoon van 's werelds bekendste krachtpatser met een gouden hart, Jean-Claude Van Damme.

Unique work by one of the guest artists for the project, Nicolas Van Varenberg (1995), known by the artist name "V la D" and also the son of the world's best-known muscleman with a heart of gold, Jean-Claude Van Damme.

Dit kunstwerk wordt geveild ten voordele van Het Blauwe Kruis van de Kust.
This artwork will be auctioned for the benefit of Het Blauwe Kruis van de Kust.
Info: Kate Verniest, *ambassadrice* - +32 472 05 21 82 - kate@hetblauwekruiskust.be





PROUD
SPONSOR
OF THE
TRAVELLING
PENGUIN
FAMILY

Ostend-Bruges

FLANDERS INTERNATIONAL AIRPORT

De kunstinstallatie 'The Travelling Penguin Family' is nog te zien tot eind november 2019 in de centrale vertrekhal van de Luchthaven Oostende-Brugge.

The art installation 'The Traveling Penguin Family' can still be seen until the end of November 2019 in the central departure hall of Ostend-Bruges Airport.

**DIERENASIEL
OOSTENDE
TE KOOP**

**ANIMAL SHELTER
OSTEND
FOR SALE**

Het Blauwe Kruis van de Kust
Kate Verniest,
ambassadrice

+32 472 05 21 82
kate@hetblauwekruiskust.be
www.hetblauwekruiskust.be

WORDT HET DIERENASIEL VAN OOSTENDE VERKOCHT?

Niet echt. Maar het is hoogdringend aan vernieuwing toe om de verwaarloosde dieren een goed onderkomen te kunnen geven. Daarom wordt er binnenkort gestart met de bouw van een nieuw dierenasiel.

Naast de aankoop van de kunstwerken van Hannes D'Haese, kunt u het asiel ook steunen door de symbolische aankoop van een stukje van het nieuwe gebouw via de campagnewebsite **www.dierenasieltekoop.be**

Bedankt voor uw steun!

WILL THE ANIMAL SHELTER OF OSTEND BE SOLD?

Not really. But it does not meet the needs any longer to give neglected animals a decent place to stay. That is why the construction of a new animal shelter will soon start.

In addition to purchasing the artworks from Hannes D'Haese, you can also support the animal shelter by symbolically purchasing a piece of the new building via the campaign website **www.dierenasieltekoop.be**

Thank you for your support!



Het Blauwe Kruis van de Kust
Waar dieren op de eerste plaats komen